

D'APRÈS LA CARTE, NOUS NE SOMMES PLUS TRÈS LOIN DE L'ENDROIT OÙ A ÉTÉ ENTERRÉ LE POINT D'INDICE.



Pour vous faire entendre le 4 décembre votez pour la liste **CFDT-CULTURE** !

Nadia Amine
Laurent Kouadio Koffi
Boly-Rachelle Metangmo-Tsiazock
Franck Fabrice Tendeng
Fatima Chatar
Abdel Hakim Nhari
Pauline Lexuan Vu
Nabil Haroun
Kheira Pigeon
Nadir Mekhazni
Yamina Bouhenna
Romain Pinson
Véronique Luillier
Walid Lalaus
Eva Aubras
Philippe Boitier
Georgine Kistner
François Lapeyre
Zahra Bellakhal
Juan Garcia

Votez pour la liste entière sans rayer ni cocher aucun nom

Conformez-vous exactement aux instructions fournies avec le matériel de vote

OUVERTURE 7 JOURS SUR 7

Le ministère et la direction du Musée du Louvre ont clairement annoncé leur intention d'ouvrir le Musée du Louvre SEPT jours sur SEPT.

- Aucune concertation n'est engagée ! Les décisions budgétaires sont aujourd'hui prises entre les directions sans recueillir l'avis des agents.
- La conservation, l'accueil et surveillance, la sécurité, l'entretien, la médiation... **NOUS SOMMES TOUS CONCERNÉS**
- Aujourd'hui le Musée est ouvert à 95% . **Ouvrir 7 jours sur 7 reviendrait, dans les conditions actuelles à ouvrir le Musée comme en 2003 soit seulement 75% des salles.** Cela entrainera le mécontentement des **visiteurs** et ce sera à nous, **agents**, de gérer ce **mécontentement**.
- Que deviendront les **publics adaptés** que nous recevons le jour de fermeture ? Et les fameux mécénats ?
- Quand pourrons-nous faire **tout le travail** que nous faisons actuellement le **jour de fermeture** ?

Toutes ces questions sont importantes. Or la Direction seule décide que c'est possible sans entendre nos arguments.

Ne restons pas en dehors du circuit de prise de décision !

IL EST ESSENTIEL DE NOUS DONNER VOTRE VOIX POUR QUE NOUS PUISSIONS LA PORTER.



LE 4 DÉCEMBRE **VOTEZ!** CFDT-CULTURE COMITÉ TECHNIQUE MUSÉE DU LOUVRE

c'est voter pour

Voter pour la
CFDT-CULTURE
au Musée du Louvre

- Un syndicalisme soucieux de défendre les intérêts collectifs et individuels de tous les personnels quels que soient leur statut, leur affectation ou leur position ; un syndicalisme qui milite pour l'équité des droits et l'égalité de traitement.
- Un syndicalisme responsable qui privilégie la négociation et le dialogue, déterminé et pertinent pour proposer des solutions.



**AVEC NOUS,
DONNEZ DE LA VOIX
À VOTRE VOIX**

www.cfdt-culture.org

www.cfdt-culture.org



CE QUE VEUT LA CFDT-CULTURE

UNE POLITIQUE MUSÉALE ASSOCIÉE À UNE POLITIQUE SOCIALE

- Le Musée du Louvre est le musée qui accueille le plus de visiteurs à l'année dans le monde.

Il est temps que la direction donne enfin les moyens à ses agents d'exercer leurs missions dans des conditions de travail décentes.

La **qualité d'accueil** dépend de la **qualité de vie** au travail des agents, toute filière confondue.

De l'agent d'accueil au conservateur, **tous les métiers** sont aujourd'hui touchés par les réductions d'emploi, la démotivation, l'absence de perspective de carrière au sein de l'établissement.

Pour la CFDT-CULTURE, **il ne peut pas** et **il ne doit pas y avoir** de **plan stratégique sans un volet social**, c'est-à-dire sans que les conséquences de la **stratégie** n'aient été traitées **socialement** dans un pacte qui **engage la direction** de l'établissement.

Dans les années qui viennent les agents risquent d'être amenés à connaître une forte **évolution de leurs métiers** et une réorganisation de leur travail avec potentiellement des risques qu'il est impératif d'éliminer :

- Risque d'une **inadéquation des compétences et des qualifications** face à l'évolution des métiers.
- Risque sur la **santé**, quand le travail s'intensifie, quand le **stress** est le seul moteur ;

Les réponses sont :

- formation ;
- accompagnement ;
- améliorations des conditions de travail



CE QUE VEUT LA CFDT-CULTURE

CONDITIONS DE TRAVAIL DES AGENTS POSTÉS

- La fréquentation du Musée du Louvre ne cesse d'augmenter. De nouveaux espaces sont ouverts au public. Le taux d'ouverture des salles du Musée est de l'ordre de 95%.

Mais les conditions de travail au Musée du Louvre ne cessent de se dégrader, en premier lieu pour les agents postés.

Le bruit sous Pyramide, la gestion d'un public toujours plus nombreux et toujours plus pressé crée un stress important pour les agents en première ligne : caissiers-contrôleurs, agents de sécurité.

L'organisation des rythmes de travail est aberrant et incohérent.

Il ne permet pas aux agents de remplir correctement leurs missions.

Une prime de fin d'année, justifiée par les résultats financiers du Musée, auxquels participent les agents !

Des formations et des évolutions de carrière pour toutes et tous

NOUS REVENDIQUONS...

Une meilleure organisation de la journée de travail qui passe par la concertation sur les sujets importants comme la modification de l'organisation des points de contrôle

Une meilleure organisation des journées de travail, avec des demies journées de même durée

pour un syndicalisme responsable