

CFDT Culture : communiqué ENSA de Paris Val-de-Seine

Un article est paru la semaine dernière dans un quotidien, il traitait de l'érosion du syndicalisme en France. Un sondage faisait ressortir que: « six salariés sur dix estiment que les syndicats font passer leurs mots d'ordre et leurs intérêts avant ceux des salariés ».

Aujourd'hui à l'école d'architecture de Val de seine, en refusant de déménager à la fin du mois d'avril, des syndicats par leur position contribuent à renforcer cette opinion parmi le public.

Certes nous sommes dans une période électorale...

Mais la CFDT-Culture pense que ce qui compte c'est l'intérêt collectif. Comme nous l'avions écrit précédemment, le public concerné ne se cantonne pas aux agents chargés de mettre en œuvre ce déménagement, mais il concerne aussi les enseignants et tous les étudiants.

Nous ne pouvons ignorer la mission de service public de l'enseignement dévolue à cette école.

Vouloir saper systématiquement toutes les actions menées par une direction qui s'installe est contre productif.

La CFDT-Culture n'est pas dans l'opposition systématique, elle essaye de faire « la part des choses » et pense qu'il faut faire confiance à priori, à une direction qui arrive, lui laisser le temps de faire « ses preuves » (le profil et l'expérience de Monsieur Moreno nous rassurent pleinement sur ses capacités à prendre en charge cette école). **Il faut faire crédit à cette direction quitte à la combattre ensuite si ces actions nous paraissent injustes et inappropriées.**

Malgré les nombreuses vicissitudes que ce projet de regroupement a connu, c'est un beau projet d'école (et pas seulement architecturale). Il mérite, au nom du service public, qu'on le défende, le soutienne, et que l'on contribue tous à sa mise en place. Cette école sera la première école parisienne en nombre d'étudiants accueillis, cela mérite bien quelques petits « sacrifices »

Propos catastrophiques, manipulation, désinformation, direction diaboliser, manœuvre dilatoire, la CFDT-Culture n'utilise pas ces méthodes, elle préfère le dialogue constructif et la consultation des acteurs impliqués.

La CFDT-Culture réfute l'idée que dire la vérité aux électeurs, c'est perdre toute chance d'être élus. Au contraire elle pense que l'honnêteté paye.