

Crise estivale à l'ENSAD

Ce que cache le renvoi d'un (très bon) enseignant.

Les élèves et leurs élus souhaitent aujourd'hui exprimer leur soutien à un excellent enseignant qui voit son contrat non renouvelé pour des raisons proprement ubuesques, qui nous font nous mobiliser et refuser ce renvoi injustifié et dommageable pour la pédagogie de l'école.

Officiellement, l'enseignement de Benjamin Delmotte ne serait plus en phase avec la nouvelle direction pédagogique de l'école, apparemment élaborée dans les instances¹ et suite aux revendications du mouvement étudiant². Or, ni les enseignants ni les élèves n'ont souhaité l'éviction de cet enseignement de philosophie, qui nous semble, bien au contraire, incontournable dans notre cursus. Et comme nous l'avons à de nombreuses reprises souligné, les sciences humaines faisant à notre sens tristement défaut dans les enseignements proposés, il s'agit à l'inverse de les renforcer et de soutenir des cours aussi passionnants et pointus que ceux de Benjamin Delmotte.

Cependant, il ne faut pas que ce renvoi masque les réelles motivations qui ont poussé Geneviève Gallot à cette triste décision: Benjamin était depuis de longue date dans le viseur de la direction. En effet, cet enseignant a toujours su faire entendre sa voix dans les instances et a été, à nos côtés, un de ceux qui ont désapprouvé les choix pédagogiques de notre directrice. Aujourd'hui, Mme Gallot fait d'une pierre deux coups : d'une part elle évince une personne qui avait une vision différente de la pédagogie et des fins d'une école, et d'autre part elle envoie un message très clair aux enseignants contractuels qui souhaiteraient s'opposer officiellement à ses choix d'école.

Ce fait est révoltant mais aussi dommageable pour l'école à plusieurs niveaux: refuser les positions antagonistes au sein d'une institution revient de fait à nier l'essence même de la démocratie et un de ses outils, le débat, qui sont à notre sens la condition pour qu'une école évolue, s'améliore et se remette en question grâce à la diversité des idées et des positions intellectuelles. Une fois de plus, notre directrice utilise la «manière forte» pour résoudre un problème gênant pour elle, en refusant le dialogue. Les élèves en profitent à ce passage pour lui rappeler qu'elle nous avait promis à la suite de notre workshop un CER³

exceptionnel pour aborder les points que nous avons soulevés et qui n'a jamais eu lieu.

Enfin, nous nous indignons de voir notre parole utilisée contre nous, et à notre sens contre l'école: nous n'avons jamais évoqué ou décidé, ni en instance, ni au sein de notre mouvement, de l'éviction de la philosophie dans notre école. Aussi, nous, élus des étudiants de l'ENSAD, exigeons à l'unanimité la réintégration immédiate de Benjamin Delmotte au sein de l'établissement. Et si Mme Gallot ne retire pas officiellement et dans les plus brefs délais ses propos mensongers concernant ces décisions d'instances fantasmées, nous déposerons notre démission à l'administration. Nul n'a le droit d'utiliser la parole d'individus, à fortiori des élus, à leur insu, quelles que soient ses fonctions. Enfin, nous souhaitons attirer l'attention du Ministère de la Culture et de la Communication, de la DGCA et des journalistes sur la situation actuelle plus que préoccupante de l'ENSAD, pour que nous puissions en parler directement, sans que le rideau de fer de l'administration ne laisse filtrer qu'une image dorée et trompeuse de l'établissement auquel nous nous sentons profondément attachés, notre école.

1. Nous insistons une nouvelle fois sur les manœuvres autoritaires et anti-démocratiques qui sabrent les débats dans les instances, ne laissant pas de vraies perspectives à une élaboration ambitieuse, exigeante et démocratique de la pédagogie, comme nous l'avons maintes fois souligné cette année et qui fut une raison majeure de la mise en place de notre «workshop revendicatif».

2. Le fameux «Workshop des Arts Démocratifs», relayé très largement par la presse. Voir les articles sur le site www.arts-deco.org.

3. Le CER (Conseil des Études et de la Recherche) est l'instance où s'élabore la pédagogie de l'école. Nous avons par le biais du workshop exprimé nos très vives inquiétudes quant à son fonctionnement. Plus d'informations à ce sujet sur www.arts-deco.org.

Les élus étudiants, Aurore Chartier, Camille Grangé, Elliot Lepers, Victor Melchy, Aurélien Thibaudeau et Camille Ulrich.