

## **Section CFDT-CULTURE de la RMN.**

### **Réflexion :**

Projet d'un partenariat entre établissements scolaires et institutions muséales locales et nationales.

### **Objectif :**

Mise en place d'un plan d'action

- pour faire vivre les « volets culturels » dans les projets d'établissement
- et inscrire durablement la pratique du musée dans la scolarité des élèves.

### **Besoins identifiés :**

- Formation à l'histoire des arts et des cultures
- Favoriser des liens entre les établissements scolaires et le musée
- Promouvoir le plan pour en dynamiser la mise en place

## **10 PROPOSITIONS**

### **FORMER À L'HISTOIRE DES ARTS ET DES CULTURES**

Proposition 1 : Formation devant les œuvres (FDO)

Proposition 2 : Aide en classe à la découverte du milieu patrimonial ou muséal

Proposition 3 : Mettre en place de nouvelles approches pédagogiques du patrimoine ou du musée

### **FAVORISER DES LIENS ENTRE LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES ET LES MUSÉES**

Proposition 4 : Création des relais-musées dans les établissements scolaires

Proposition 5 : Création des contacts-pédagogiques dans les sites muséaux

Proposition 6 : Collecte au sein du MCC des initiatives pédagogiques en milieu patrimonial existant sur le territoire afin d'en assurer la promotion.

Proposition 7 : Instaurer et/ou développer les supports pédagogiques d'aide à la visite ou destinés à prolonger en classe la découverte en musée

Proposition 8 : Réaffirmer les missions de médiation patrimoniale dans le contrat de performance de la RMN.

### **PROMOUVOIR LE PLAN AFIN D'EN DYNAMISER LA MISE EN PLACE**

Proposition 9 : Organisation d'un Salon « le musée entre à l'école ».

Proposition 10 : Faire entrer les journées du patrimoine dans les projets scolaires

Note : l'astérisque (\*) renvoie au dossier CFDT : « Contribution aux enjeux de démocratisation culturelle » mars 2008.

### **Proposition 1 : Formation en Histoire des arts et des cultures devant les œuvres (FDO)**

*- Objectif :*

Découvrir les ressources patrimoniales in situ mais surtout apprendre à regarder : dans le cadre de la formation professionnelle, pour devenir relais-musée (voir proposition 4) pour préparer une sortie scolaire

*- Modalités :*

Proposition de programme de FDO par les sites patrimoniaux

Ou proposition par le musée d'un programme « personnalisé » en lien avec les programmes scolaires et/ou au regard des projets d'établissements et/ou pour accompagner des travaux de recherches personnelles de l'élève (IDD, TPE ...)

Note : à établir avec le contact pédagogique (cf proposition 5)

*- Formateurs :*

Personnels des musées habilité par le musée à exercer auprès de tous les publics.

Note : les conférenciers des musées nationaux assurent actuellement ces missions dans les musées nationaux car ils ont le niveau requis et l'expertise des publics nécessaire. Leurs missions doivent être renforcée par un partenariat avec la RMN (proposition 8)

*- Destinataires :*

Stagiaires en IUFM, enseignants, documentalistes, relais-musée

Ouverture aux personnes chargées d'aide aux devoirs, aux surveillants d'étude ...

### **Proposition 2 : Aide en classe à la découverte du milieu patrimonial ou muséal.**

*- Objectif :*

Collaborer en classe aux travaux sur le patrimoine et/ou en préparation d'une sortie en musée et/ou en prolongement d'une sortie scolaire.

(pour le sujet : aide du contact-pédagogique du musée ; cf proposition 5)

*- Modalités :*

Utilisation de support visuels (Power Point) et/ou échantillon de matériaux, matériel archéologique et/ou documents pédagogiques (cf proposition 7)

Mode de médiation : conférence, atelier, contes ...

*- Médiateurs :*

Personnels des musées habilités à exercer auprès de tous les publics.

Conférenciers des Musées nationaux : cf la note en fin de proposition 1.

*- Destinataires :*

Avant tout les scolaires (primaires, collèges, lycées)

Etablissements péri-scolaires (centres de loisir), établissements médicaux pour enfants et adolescents (dont les jeunes handicapés)

### **Proposition 3 : Mettre en place de nouvelles approches pédagogiques du patrimoine ou du musée.**

*- Objectif :*

Approfondir la découverte de la place du patrimoine dans la société contemporaine, une période historique, une thématique artistique, un savoir-faire artisanique etc

*- Modalités :*

Favoriser la mise en place de circuits inter-musées, inter-sites patrimoniaux.

Instaurer des classes-Musées

*- Médiateurs :*

Relais-musées et contacts pédagogiques du musée pour la mise en place du programme pédagogique adapté aux attentes éducatives de l'enseignant et au niveau des élèves.

Personnels des musées habilités à exercer auprès de tous les publics.

Conférenciers des Musées nationaux : cf la note en fin de proposition 1.

*- Destinataires*

Etablissements scolaires (primaires, collèges, lycées) comme péri-scolaires (centres de loisirs),

établissements médicaux pour enfants et adolescents (dont les jeunes handicapés)

#### **Proposition 4 : Création des relais-musées dans les établissements scolaires**

- *Objectif :*

Personne en milieu scolaire volontaire pour

- être formée à la connaissance du patrimoine (cf formation du type FDO - proposition 1), particulièrement aux actions des musées vis à vis du public scolaire

- être ensuite régulièrement tenue informée de l'actualité muséale (locale, régionale, ou nationale)

Le « relais-musée » devient ainsi une personne ressource de l'établissement scolaire pour établir un lien avec le monde muséal pour organiser une sortie pédagogique, aider les élèves dans le cadre des IDD, TPE ... ou mettre en œuvre tout projet d'établissement portant sur le patrimoine muséal; l'intervention d'un « relais-musée » peut aussi être proposée dans les écoles primaires lors en Découvertes du monde des cours élémentaires ou Histoire des arts des cours moyens (cf le projet de nouveaux programmes de l'école primaire).

- *Destinataires :*

Sur volontariat : Enseignant, documentaliste ... des collèges jusqu'aux grandes écoles.

- *Note :* La mesure peut-être étendue : association culturelle, hospitalière, aide sociale ... et à d'autres bénéficiaires comme les « emplois aidés » employés sur un projet de médiation.

#### **Proposition 5 : Création des contacts-pédagogiques dans les sites muséaux**

- *Objectif :*

La contact-pédagogique d'un musée, par téléphone ou courrier électronique, **conseille et oriente tout responsable scolaire** pour toute découverte au musée.

A la fois médiateur et muséologue : il tient compte des objectifs pédagogique de l'enseignant, du niveau des élèves, des thématiques des collections mais aussi des contraintes pratiques du musée (fermeture des salles, horaires, espace de restauration ...)

Note : actuellement la tendance est de supprimer les postes des chargés des réservations pour instaurer des réservations en ligne. Le contact pédagogique devient alors l'unique intermédiaire indispensable à toute visite de qualité.

- *Médiateur au musée :*

Le contact pédagogique du musée ne peut être qu'un conférencier ayant satisfait au niveau de recrutement demandé par le site et justifiant d'une expérience confirmée de son métier et de sa pratique sur le musée.

Conférenciers des Musées nationaux : cf la note en fin de proposition 1.

- *Destinataires :*

Le conseiller-musée sera le contact des enseignants, documentalistes d'établissements scolaires, mais aussi des relais-musée, bibliothécaires municipaux, centres de loisirs etc

#### **Proposition 6 : Collecte au sein du MCC des initiatives pédagogiques en milieu patrimonial existant sur le territoire afin d'en assurer la promotion**

- *Objectif :*

Ce « tour de France » des pratiques pédagogique en milieu patrimonial à destination des scolaires permettra la publication d'un document d'information publié et/ou mis en ligne sur les sites des 2 ministères lequel sera régulièrement mis à jour.

(sur le modèle de la publication « papier » de la DMF dans les années 1990).

- *Participants :*

MCC pour la mise en œuvre et la collecte

MCC et MED pour la diffusion

- *Destinataires :*

Intervenants en milieux scolaires (enseignants, documentalistes ...),

Personnels proches du milieu scolaire : ex bibliothécaires municipaux, responsables de centres de loisirs ...

Relais-musée (voir proposition 4)

**Proposition 7 : Instaurer et/ou développer les supports pédagogiques d'aide à la visite ou destinés à prolonger en classe la découverte en musée.**

- *Objectifs :*

- Réaliser des **documents au contenu historique et scientifique rigoureux** pour les élèves adaptés aux niveaux des élèves mais aussi à l'usage qui en sera fait : « visite-libre » sous le contrôle de l'enseignant, visite-accompagnée d'un conférencier du site, document-mémoire pour, de retour en classe, mémoriser les informations reçues.

- Fournir des support d'information pour les enseignants, les relais-musées ... à utiliser en classe et/ou sur le site

- *Personnes aptes à la production de documents pédagogiques :*

Conférenciers et/ou contact-pédagogique du site en lien avec le personnel scientifique (conservation).

Conférenciers des Musées nationaux : cf la note en fin de proposition 1.

- *Destinataires :*

Enseignants et personnels en relation avec les publics scolaires.

Scolaires et étudiants.

**Proposition 8 : Réaffirmer les missions de médiation patrimoniale dans le contrat de performance de la RMN**

*Rappel :*

La RMN, sous tutelle du MCC, est actuellement le **premier employeur de conférenciers** des musées nationaux ou personnel de médiation recrutés avec un haut niveau d'exigence scientifique pour répondre aux besoins de tous les publics (dont le public scolaire et du handicap)

Note : cf dossier des Conférenciers CFDT-RMN : Contribution aux enjeux de démocratisation culturelle. Version actualisée : mars 2008.

**Proposition 9 : Organisation d'un salon « le musée entre à l'école »**

- *Objectif :*

*Faire connaître le plan d'action MCC-MEN sur un plan pratique et dynamique:*

Quelles sont les ressources pédagogiques des musées sur des sujets en lien avec les programmes scolaires, qui sont les interlocuteurs privilégiés des enseignants au musée, quelles sont les formations mises en place, qui joindre, ...

- *Participants :*

Institutions muséales (nationale et locales) ayant des activités de médiation scolaires

Important : les institutions muséales (collections, ressources pédagogiques, savoirs-faire en matière de médiation etc) seront représentés par les acteurs sur le terrain de ces missions pédagogiques :

Conférenciers des musées nationaux, conférenciers CMN, intervenants plasticiens des sites, conservateurs-médiateurs etc

- *Destinataires :*

Intervenants en milieu scolaire (enseignants, documentalistes ...),

Personnels proches du milieu scolaire : ex bibliothécaires municipaux,

Relais-musées (voir proposition 3)

**Proposition 10 : Faire entrer la « journée du patrimoine » dans les projets scolaires**

- *Objectif*

Utiliser **l'impact de cette manifestation vivante sur tout le territoire comme « accroche »** pour

- sensibiliser les scolaires au patrimoine ancien et contemporain

- inviter/accompagner les élèves à découvrir des sites patrimoniaux proches de chez eux

- faire le lien avec le programme de découverte de l'année fixé par le/les projet(s) d'établissement etc

**Note : Est-ce utopique de souhaiter une journée du patrimoine spécifique pour les scolaires : ex le vendredi veille du week-end officiel ?**

- *Intervenants*

En amont : enseignants, relais-musée, documentalistes ; Au musée : conférenciers/médiateurs du site.