



Paris, le 15 juin 2007

Chers collègues,

Une délégation nationale de la CFDT-Culture a été reçue ce jour par Madame Albanel, Ministre de la Culture et de la Communication, pour une première prise de contact.

Une représentante de la section CFDT-RMN a participé à cette rencontre et a relayé les interrogations des salariés RMN.

Au sujet des conférenciers, le document ci-dessous lui a été lu, commenté et remis avec le texte de la demandes de garanties au CE et CA de mai 2006 ainsi que la question posée au Sénat.

Nous ne manquerons pas de vous informer des suites que Madame la Ministre entendra donner à cette première rencontre.

Retenez néanmoins que Madame Albanel s'est déclarée très attentive au sujet de la médiation culturelle dans les musées.

Madame la Ministre de la Culture et de la Communication,

En mai 2006, le Ministère de la Culture décidait de transférer une partie de l'activité des conférenciers de la RMN sur les EPA.

Un an plus tard, le projet semble suspendu. Nous souhaitons témoigner d'abord de notre profonde déception de ne pas avoir été compris et, d'autre part, de l'état de notre service.

Pourquoi une telle déception :

Depuis plus de 5 ans, les conférenciers alertent la RMN des répercussions sur leur activité de l'évolution du paysage muséal (création des EPA, fréquentation en hausse constante, attentes nouvelles des publics). En vain.

De ce fait les conférenciers ont fait savoir à leur tutelle qu'ils voulaient accompagner la réflexion :

- parce qu'il est légitime de vouloir préserver les acquis contractuels
- mais surtout parce qu'ils attendent depuis 15 ans que leurs missions soient pérennisées et développées, et que les inégalités de traitement entre eux soient réparées.

Ils espéraient que les rencontres entre représentants des ministère, DMF, RMN, EPA et OS aboutiraient à une reconnaissance statutaire de la profession.

Un an plus tard, c'est le statu quo et les conférenciers en sont les premières victimes. Les conditions de travail se sont encore dégradées : La gestion est à flux tendu, puisque

- les départs à la retraite ne sont pas remplacés,
- les pathologies liées au métier sont en augmentation,
- et pour les périodes estivale et de la rentrée, l'absence des intermittents paralysera encore plus l'activité.

Le système informatique présente régulièrement des défaillances graves.
Et la RMN refuse toutes négociations.

Mentionnons également la situation désolante des 7 CDD recrutés en 2005 : Lors de leur recrutement, il a été exigé d'eux un niveau d'excellence et de disponibilité élevé. Leur contrat se termine fin juin, et pour la seconde année, ils ne connaissent pas leur avenir. Perdre aujourd'hui ces salariés parfaitement opérationnels constituerait un gâchis de compétences.

Madame la Ministre, les conférenciers vous lancent un appel :
Les musées, quelques soit leur importance, figurent en bonne place dans le dispositif éducatif et culturel français ; les conférenciers, acteurs actifs de la médiation patrimoniale, se désolent de ne pas y trouver toute leur place.

Nous sommes à votre disposition pour vous présenter les propositions de la CFDT. Toutes vont dans le sens d'une mise en valeur de la mission d'éducation qui a été assignée dès leur création à nos musées.

Nous vous prions d'agréer, Madame la Ministre, l'assurance de notre profond respect.

POUR INFORMATION

(EXTRAIT)

YAHOO France ACTUALITES / jeudi 14 juin 2007, 14h52

Christine Albanel prône la "généralisation de l'éducation artistique et culturelle"

PARIS (AP) - La ministre de la Culture et de la Communication Christine Albanel prône « la généralisation de l'éducation artistique et culturelle », tout au long de la formation. A l'occasion de la présentation du programme de la 26e Fête de la musique, Mme Albanel s'est fixé jeudi un triple objectif: « l'apprentissage d'une pratique artistique pour tous, le contact avec les oeuvres et les artistes, et une initiation constante à l'histoire de l'art ».

Rappelant la « mission conjointe et prioritaire sur l'éducation artistique et culturelle » qui lui a été confiée par Nicolas Sarkozy, ainsi qu'à son confrère de l'Education nationale Xavier Darcos, Mme Albanel a souhaité « passer très vite à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle, non pas sur le mode ponctuel, mais sur celui d'un parcours construit au long de la formation ».