



Compte-rendu de la CAP des Chargés d'études documentaires – 1^{er} décembre 2016

Etaient présents

Représentants de l'administration

Madame Claudine MESCLON (Présidente). Sous-directrice des métiers et des carrières, SG

Madame Fleur THEVENIN. Responsable ressources humaines, DGP/SIAF

Monsieur Olivier BRICET. Chef du bureau de la filière des professionnels des bibliothèques, DGMIC-SLL-DRAT

Madame Marie CHAUBON. Adjointe au chef de service de gestion du personnel du Louvre, Musée du Louvre-DRH

Madame Monique CLAUSTRE. Département de la programmation et des moyens, pôle Autorité d'emploi

Madame Flore GODET.

Etaient également présents pour l'administration

Madame Marie-Anne Guichard-Le-Bail, Mmes Isabelle Guidicelli, Myriam Leibnitz, Barbara Aozko (gestionnaires de carrière)

Représentants du personnel

Isabelle FOUCHER, Edith MATHIS, Marie-Noëlle LEBLANC, Jean-Christophe TON-THAT, Christine VELUT (CGT)

Anne de CHANTERAC, Sandrine LACOMBE, Claudie LE COSSEC, Alain PREVET (CFDT-CFTC-UNSA)

Jean-Christophe TON-THAT est désigné comme secrétaire adjoint de séance.

1/ Approbation des procès-verbaux de la CAP

Les procès-verbaux des CAP des 5 novembre 2015 et 17 mai 2016 sont approuvés à l'unanimité, sous réserve de quelques modifications.

2/ Examen des demandes de mouvements

Au préalable, question sur le devenir des postes prioritaires lors de la dernière CAP

30 postes ont été soumis à l'avis de la CAP. Un avis favorable est donné aux demandes de mouvements suivants :

- Catherine SKRZAT (des AD Corse aux AD de l'AIN)
- Yoric SCHLEEF (des AD du Finistère aux AD de la Meuse)
- Marine BOURGNINAUD (AN Pierrefitte aux AD de Seine-Saint-Denis)
- Eric DIOURIS (Drac Normandie aux AN Pierrefitte)
- Isabelle GEOFFROY (AN Pierrefitte aux AN Paris)
- Aurélie VERTU (AD Paris à la Drac Auvergne Rhône Alpes)
- Eléonore BOZZI (AD Corrèze à la Drac Corse)
- Caroline CHENU (Louvre-Lens au Mucem)

- Sophie VASSOGNE (Musée d'Ecouen à Cluny)
- Patricia DA COSTA (musée de Fontainebleau à la médiathèque de l'architecture et du patrimoine)
- Lucile PIERRET (AN Pierrefitte au musée d'Orsay)
- Anne-Isabelle VIDAL (AN-OM au SIAF)
- Caroline ARHUERO (Musée Guimet au Centre national des arts plastiques)
- Miléna GIRARDIN (SG/CDROA à la Manufacture des Gobelins)
- Marlène de QUELEN (Ville de Saint-Maur au Louvre)

et, sous réserve des disponibilités budgétaires :

- Anne THIEBAUT (Ville de Stains aux AD de l'Indre)
- Céline PARCE (Ville d'Aulnay-sous-Bois aux AN Pierrefitte)
- Sylvie MONTAGNON (Education Nationale à l'Ensa Paris-Val de Seine)
- Lydie BONNEAU (Drac Normandie à la médiathèque de l'architecture et du patrimoine)
- Guinée RONAN (Ville de Boulogne-Billancourt à la médiathèque de l'architecture et du patrimoine, site du fort de Saint-Cyr)
- Dominique NAUD (AD de Loire-Atlantique au SIAF)
- Delphine COURTIAL (Mairie de Sceaux au musée Guimet)
- Valérie CHANUT-HUMBERT (Conseil départemental de Seine-Saint-Denis au Centre de recherche et de restauration des musées de France)
- Yann LIORZOU (Ville de Paris à la Direction de l'architecture et du patrimoine)

Arbitrages :

Les deux postes du musée Rodin et de l'Ecole nationale d'art de Nice-Villa Arson feront l'objet d'un arbitrage.

Un agent n'a pas obtenu satisfaction lors des deux dernières CAP : les représentants du personnel demandent qu'une solution soit trouvée par l'administration pour accompagner cet agent.

Changement de service (pour information)

- Flore HERVE (AN Pierrefitte)
- France-Odile des MAZERY (AN Paris)
- Marie-Noëlle LEBLANC (château de Fontainebleau)

3/ Examen des demandes d'intégration

- Candice BRUNERIE (CHED Ville de Paris, musée d'Orsay)
- Fabrice GRANDINEAU (attaché de conservation AN Pierrefitte)
- Maïwenn BOURDIC (attachée de conservation AN Pierrefitte)
- Valérie GOEDERT (ingénieure des services culturels musée d'Ecouen)
- Delphine MASSET (attachée de conservation AN Pierrefitte)

4/ Titularisations

Nathalie LEPLONGEON

Demande faite à l'administration de mieux définir la nature de cet exercice tant pour le(s) candidat(s) que pour les examinateurs, en particulier sur le niveau de connaissances attendu.

5/ Promotions au choix dans le corps des chargés d'études documentaires

-Conditions : les fonctionnaires civils de l'État appartenant à un corps de catégorie B ou de même niveau justifiant, au 1er janvier de l'année de nomination, de 9 années de services publics, dont 5 au moins de services civils effectifs dans une administration, un service ou un établissement public administratif de l'État.

Nombre de promouvables pour l'année 2017 : 2012 provenant des filières techniques, administratives et scientifiques

Nombre de postes : 10

Les 10 promus sont :

- Martine AKHOUN (Drac Réunion)
- Chantal DULOS (Musée de Saint-Germain)
- Pascal FORT (EA de Belleville)
- Cyrille LE THIEC (AD de Loire-Atlantique)
- Danièle MOUREU (Drac Normandie)
- Sylvie PONTILLO (SCN AN d'Outre-Mer)
- Patrick POUYSSEGUR (Louvre)
- Myriam TOLEDANO (ENSBA)
- Sylvie TREILLE (SCN Archives Nationales)
- François ZENKER (EA Bordeaux)

6/ Avancement dans le grade de chargés d'études documentaires principaux de 2^e classe au titre de l'année 2016

Conditions : les chargés d'études documentaires comptant au moins un an dans le 10^e échelon de leur grade et justifiant au 31/12/2017 d'au moins dix ans de services effectifs dans un corps, un cadre d'emploi ou un emploi de catégorie A ou de même niveau.

Nombre de promouvables pour l'année 2017 :84

Nombre de postes : 5

Sont promus :

- Josette CLIER (Drac Occitanie)
- Nicole LALLEMENT (EP Versailles)
- Régis LAPASIN (AN)
- Edith MATHIS (DAC Guyanne)
- Anne-Lise MIKES (AD d'Ille-et-Vilaine)

7/ Avancement dans le grade de chargés d'études documentaires principaux de 1^{ère} classe au titre de l'année 2017

Conditions : les chargés d'études documentaires principaux de 2^eème classe ayant accompli au moins deux ans de services effectifs au 6^e échelon au 31/12/2017.

Nombre de promouvables pour l'année 2017 : 41

Nombre de postes : 7

Sont promus :

- Catherine BRIDONNEAU (Louvre)
- Blandine JOURDAN (Drac PACA)
- Catherine ROCHON (AD du Maine et Loire)
- Annie POINSOT (AN)
- Alain PREVET (DGPAT)
- Cécile SIMON (AN)
- Nicole VU (Education Nationale)

Revenant sur le cas de deux agents concernés par cette promotion, les représentants du personnel, rappellent les conditions de la fusion du corps des documentalistes avec celui des CHED « d'origine », au détriment de ces derniers.

Félicitations à tous les promus !

8/ Questions diverses

(CFDT-CFTC-UNSA) Rappel de l'obligation de l'entretien professionnel particulièrement dans les DRAC fusionnées : supérieur hiérarchique difficile à identifier, postes non définis...

(CGT) Primes : une « mise à plat » est demandée à l'administration avant d'engager les travaux pour la mise en oeuvre du RIFSEEP

Vos représentants CFDT-CFTC-UNSA sont à votre écoute, n'hésitez pas à les contacter.

Catherine CATINUS (suppléante, classe normale) : **05 55 45 66 03**

catherine.catinus@culture.gouv.fr

Anne de CHANTERAC (suppléante, principale 1ère classe) : **02 40 16 09 89**

anne.de-chanterac@nantes.archi.fr

Sandrine LACOMBE (titulaire, classe normale) : **05 53 69 45 93**

sandrine.lacombe@lotetgaronne.fr

Marie LAKERMANCE (suppléante, principale 2ème classe) : **04 91 14 28 08**

marie.lakermance@culture.gouv.fr

Claudie LE COSSEC (titulaire, principale 1ère classe) : **01 40 27 63 09**

claudie.lecossec@culture.gouv.fr

Alain PREVET (titulaire, principal 2ème classe) : **01 40 15 35 85**

alain.prevet@culture.gouv.fr