



## POURQUOI LA CFDT-CULTURE NE SE JOINT PAS À L'INTERSYNDICALE CULTURE DU 22 MARS

Les origines et les raisons d'**être en colère** au ministère de la Culture sont nombreuses, mais ne sont, hélas, pas nouvelles : **réductions de l'emploi public ; perte de sens dans le travail ; rémunérations peu attractives ; encadrants intermédiaires pris en permanence entre des injonctions contradictoires ; politique floue et imprécise, où les effets d'annonce sont privilégiés sur le travail de fond, parfois au détriment même de ce dernier.**

Ces derniers mois se sont ajoutées des annonces et des décisions qui ne sont **pas favorables aux agents publics : non compensation de la CSG ; retour du jour de carence ; gel du point d'indice ; remise en cause des *Parcours professionnels, carrières et rémunérations* (PPCR).**

La CFDT-CULTURE défend l'idée d'un ministère de la Culture **fort pour les agents et pour les publics.** Ce qui passe par une **revalorisation des rémunérations** et une **amélioration du pouvoir d'achat ; la suppression du jour de carence ; la réactivation de PPCR ; l'égalité professionnelle ; une meilleure organisation du travail** pour un équilibre vie privée / vie professionnelle, **pour les femmes** comme **pour les hommes.**

La CFDT fait du **dialogue** et de la **codétermination** les moyens de faire avancer les droits des agents. La mobilisation dans la rue ou la grève sont des solutions lorsque le dialogue est rompu. **Or, le dialogue n'est pas encore rompu.** D'ores et déjà – parce que la CFDT a œuvré en ce sens – le rendez-vous salarial prévu à l'automne a été avancé au printemps.

La CFDT-CULTURE, en son conseil national, a considéré qu'une mobilisation dans la rue le 22 mars est prématurée, parce que les rendez-vous, tant au ministère de la Culture, que dans les instances de la fonction publique, se poursuivent.

Une mobilisation anticipée, sur des revendications imprécises, voire « fourre-tout », risque de réduire nos chances d'imposer un rapport de force, lorsque le dialogue ne progressera plus. La CFDT-CULTURE ne s'interdit évidemment pas de rejoindre le mouvement et elle saura agir, **mais au moment opportun : après** les annonces du gouvernement.

La CFDT-CULTURE rappelle son **opposition** à une approche **uniquement budgétaire** de la fonction publique, son attachement **à un service public de la culture de qualité**, garant de la **cohésion sociale** et accessible **à tous les usagers**, sur **tout le territoire** ; son **refus de voir balayé l'agenda social à venir sur les rémunérations, les conditions de travail, l'égalité professionnelle, les contractuels et la protection sociale complémentaire.**

**CFDT-CULTURE**  
61, rue de Richelieu  
75002 PARIS  
+33 1 40 15 51 20

[cfdt@culture.gouv.fr](mailto:cfdt@culture.gouv.fr)  
[www.cfdt-culture.org](http://www.cfdt-culture.org)

.../...

Au ministère de la Culture, **la CFDT-CULTURE agit au plus près des agents, lutte et luttera sans concession** pour faire d'*Action publique 2022* autre chose qu'un simulacre de réflexion et de discussion, au service d'un saccage en règle du service public. Déjà, [les actions initiées par la CFDT-CULTURE sur les « archives essentielles »](#) ont permis d'élargir le processus de réflexion sur ce sujet.

**La CFDT-CULTURE** veut être clairement comprise **lorsqu'elle se mobilise sur son périmètre.**

Le 22 mars, elle est **solidaire de la mobilisation des cheminots.**

Mais si aucun combat ne doit être opposé à un autre, la convergence des luttes ne doit pas prendre le pas sur ce qui nous concerne : réflexion autour des conditions de travail ; équité indemnitaire à court terme ; prospective sérieuse, ambitieuse et partagée.

Chaque périmètre a ses impératifs et nous avons à suivre les nôtres pour remobiliser l'administration et les agents, pour un ministère de la Culture tourné vers l'avenir.

La CFDT-CULTURE,  
Paris le 21 mars 2018

## CFDT-CULTURE

61, rue de Richelieu  
75002 PARIS  
+33 1 40 15 51 20

[cfdt@culture.gouv.fr](mailto:cfdt@culture.gouv.fr)  
[www.cfdt-culture.org](http://www.cfdt-culture.org)